



Educação Libertadora
Esperanças para a reconstrução do Brasil



CENTRO
PAULO FREIRE
ESTUDOS & PESQUISAS
FERREIRAS - BRASIL

NORMAS EDITORIAIS PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS NO XII COLÓQUIO INTERNACIONAL PAULO FREIRE (COMUNICAÇÃO ORAL)

O Centro Paulo Freire – Estudos e Pesquisas convida a todas e a todos nesse XII Colóquio Internacional Paulo Freire, a construirmos, juntos, pontes de conhecimentos e afetos, tendo como foco o que nos ensina Paulo Freire, quando nos fala da acerca da Educação Libertadora e do ato revolucionário de esperar para a reconstrução do Brasil. Esse é o tema dos diálogos que desejamos realizar nas Mesas de Diálogo, Comunicações Oraís, Círculos de Cultura, Oficinas e Atividades Culturais, apresentadas nesse encontro, em parceria com outras instituições.

1) Orientações gerais

O idioma oficial do XII Colóquio Internacional Paulo Freire “**Educação Libertadora: esperar para a reconstrução do Brasil**” é o **português**. Também serão admitidos trabalhos em **espanhol**.

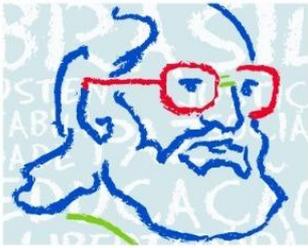
Somente serão aprovadas as proposições de trabalhos dos diversos campos do saber e de atuação, **inspirados nos Eixos Temáticos** desde que com a **explícita remissão ao horizonte freireano**.

O texto completo **deverá** ser enviado até o dia **11 de agosto de 2024**, pelo sistema de submissão de trabalhos no seguinte endereço: <https://eventos.centropaulofreire.com.br>.

As propostas serão analisadas pela Comissão Científica do XII Colóquio e os resultados serão comunicados **até o dia 01 de setembro de 2024**, em uma relação disponível no sistema de eventos do Centro Paulo Freire - Estudos e Pesquisas, na página do encontro.

A quantidade de trabalhos para submissão é de, no máximo, 03 trabalhos. Caso submeta 03 trabalhos ao Colóquio, só poderá ser autor em 01 trabalho e coautor em 02 trabalhos. Se você estiver como orientador, não há limitações para constar nas submissões de trabalhos.

Para a **submissão e apresentação** do artigo, exige-se **o pagamento de inscrição de todos os autores listados no trabalho e apenas um, dos autores, envia o trabalho. Para validação da inscrição será verificado o pagamento de todos os autores**.



Por fim, ao submeter o artigo o proponente deverá indicar se deseja que o trabalho seja avaliado para possível publicação em uma das revistas científicas parceiras do encontro, nas quais constarão dossiês referentes ao encontro. Outras informações encontram-se no site do encontro.

2) Orientações de formatação

A organização do texto escrito (artigo) deverá seguir as seguintes normas:

- 1. Texto:** deverá ter no mínimo 12 e no máximo 15 páginas (incluindo título, resumo, referências e notas). O texto deve conter introdução, discussão teórica, metodologia, análise e conclusões. Além disso, deve ser original e inédito. As margens superior e esquerda devem ter espaçamento 3,0 cm, e direita e inferior, devem ter espaçamento 2 cm. O itálico deve ser usado apenas para destacar termos em língua estrangeira e para destacar títulos de obras.
- 2. Título:** centralizado, fonte Times New Roman, tamanho de letra 14 e em negrito sem colocar ponto final no título.
- 3. Autores:** até 03 nomes. Escrever os nomes por extenso, sem abreviações, com apenas as iniciais maiúsculas. Indicar, em nota de rodapé, tamanho de letra 10, as seguintes informações dos autores: instituição e titulação (professor da escola básica, graduando, mestre, doutor, movimentos sociais, pesquisadores e outros), e-mails dos autores, nome do orientador (se houver) e sua instituição. Se o trabalho for fruto de algum financiamento (fomento) ou tiver o apoio institucional, indicar o nome completo da instituição ou do órgão de apoio/fomento, se for o caso.
- 4. Resumo:** máximo de 10 linhas, alinhamento justificado, fonte Times New Roman, tamanho de letra 10 e espaçamento entre linhas simples. Após um *enter*, devem vir as palavras-chave com no máximo 4 palavras separadas por ponto.
- 5. Formatação do texto:** fonte Times New Roman, tamanho de letra 12, alinhamento justificado, títulos numerados em maiúsculo e em negrito e espaçamento entre parágrafos 1,5 cm.
- 6. Arquivo digital:** a versão inicial do arquivo digital com o artigo deve ser anexado no sistema de submissão de trabalhos com a extensão “.odt” ou “.docx”, **sem** a identificação dos autores. **Após a avaliação**, caso o trabalho **seja aprovado**, em período previsto no cronograma, o texto deverá ser



reenviado pelo sistema com as correções solicitadas pelos(as) pareceristas (mesmo que não tenha havido correções), agora com a identificação do(a) autor(a) e coautor(a).

7. Citações: as citações textuais longas (com mais de 3 linhas) devem constituir um parágrafo independente, com recuo de 4 cm, sem as aspas, em fonte Times New Roman, tamanho de letra 10, espaçamento simples, finalizadas com a referência como por exemplo (Freire, 2004, p. 50) ou, para várias páginas, (Freire, 2004, p. 50-51). As citações com até 3 linhas devem aparecer no corpo do texto com as aspas, com a referência no seguinte modelo: Freire (2004, p. 50) ou Freire (2004). Aos diferentes títulos de um mesmo autor, publicados no mesmo ano, adiciona-se uma letra depois da data. Ex: (Freire, 2000a; Freire, 2000b). Ver a norma da ABNT NBR 10520/2023.

8. Notas de rodapé: se o artigo possuir notas explicativas, fazer uso do recurso "Inserir nota de rodapé". As notas devem aparecer ao pé da página em que ocorre a inserção, em fonte Times New Roman, tamanho de letra 10, alinhamento justificado, espaço entre linhas simples, precedidas pelo numeral arábico (1, 2, 3...) que as identifiquem.

9. Ilustrações: figuras, fotografias, gráficos, quadros deverão ser enviados já posicionados no texto, com as devidas legendas e fontes.

10. Referências: escrever apenas REFERÊNCIAS e não REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS. Elas devem conter obrigatoriamente todas as obras citadas no corpo de texto do trabalho, incluindo as que aparecerem em citações de outrem indicadas por APUD. As referências devem ser apresentadas no final do trabalho, em ordem alfabética de sobrenome do(s) autor(es), sem abreviatura do prenome (primeiro nome), espaçamento simples, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples, conforme as normas da ABNT NBR 6023, atualizada em 14 de novembro de 2018. Exemplos:

Livro

FREIRE, Paulo. **Ação cultural para a liberdade**. 5. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

Revista

MOROSINI, Marília Costa; FERNANDES, Cleoni Maria Barbosa; LEITE, Denise; FRANCO, Maria Estela Dal Pai; CUNHA, Maria Isabel da; ISAIA, Silva Maria Aguiar. A qualidade da



Educação Libertadora
Esperançar para a reconstrução do Brasil



CENTRO
PAULO FREIRE
ESTUDOS & PESQUISAS
FERREIRAS - BRASIL

educação superior e o complexo exercício de propor índices. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, v. 21, n. 64, p. 13-37, jan./mar. 2016.

Ou

MOROSINI, Marília Costa et al. A qualidade da educação superior e o complexo exercício de propor índices. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, v. 21, n. 64, p. 13-37, jan./mar. 2016.

Artigos ou documentos online

FERRI, Cassia; DUARTE, Blaise Keniel da Cruz; NEITZEL, Adair De Aguiar; URIARTE, Mônica Zewe; SOUZA, Nilmar. A formação de professores no ensino superior: relações com a avaliação institucional. **Revista Iberoamericana de Educación**, Madrid, ES, v. 77, n. 1, p. 55-73, jun. 2018. Disponível em: <https://rieoei.org/RIE/article/view/3026/3955>. Acesso em: 01 mar. 2019.